



Museo MINE



Comune di Cavriglia



ISTITUTO
DI ISTRUZIONE
SUPERIORE
BENEDETTO
VARCHI

6° PREMIO D'ARTE GIULIANO PINI

“Mutar d’ale”



MORETTI



ART. 1

Sezioni del Concorso e testi da illustrare

Con il presente Regolamento è indetto il Bando per la partecipazione alla sesta edizione del Premio GIULIANO PINI, organizzato dagli Assessorati all'Istruzione e alla Cultura del Comune di Cavriglia in collaborazione con il Liceo Artistico dell'ISIS Varchi, con il contributo delle aziende Moretti S.p.A e Maker House, e rivolto

- a. per la sezione SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO agli alunni e alle alunne di tutti gli Istituti Comprensivi del Valdarno aretino e fiorentino
- b. per la sezione SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO agli studenti e alle studentesse di tutti i Licei Artistici d'Italia

Il premio intende valorizzare, promuovere e dare visibilità ai giovani quali artisti emergenti, e all'arte contemporanea, **nella figura del M.o Giuliano Pini.**

Sue importanti opere si trovano in spazi pubblici del Comune di Cavriglia come il foyer del Teatro Comunale e la Sala della Giunta (a lui intitolata nel 2014). La Biblioteca Comunale "Venturino Venturi" ospita inoltre il Fondo PINI, con più di settecento volumi, alcuni dei quali non più editi e quindi ancora più preziosi: compagni quotidiani della vita del Maestro e fonte inesauribile di ispirazione, approfondimento e studio per le sue opere. Sono libri di arte, musica, fotografia, archeologia, teatro, tutte dimensioni e discipline amate immensamente.

Dalla quinta edizione il titolo del Premio Giuliano Pini è diventato **"Mutar d'ale"**

"Mutar d'ale" è il titolo di un'antologia italiana destinata alle scuole secondarie di primo grado pubblicata nel 1962 dall'editore Remo Sandron di Firenze. L'antologia fu redatta all'epoca in modo nuovo, i brani, le poesie, erano stati scelti per dare uno strumento valido alla formazione della personalità, pensati con il criterio di promuovere il naturale sbocciare dell'animo giovanile. Il verso d'annunziano del titolo vuole infatti alludere al continuo rinnovamento spirituale, che deve accompagnare ogni processo di crescita sotto l'influsso del bello e del vero. Il volume fu arricchito da numerose tavole a colori di pittori già importanti (p.e. Antonio e Xavier Bueno, Carrà, Casorati, Loffredo, Soffici) e da moltissimi disegni di allora giovani pittori che si sarebbero poi affermati nel tempo (p.e. Berti, Faraoni, Midollini, Pini, Tredici, V.Venturi).

Di seguito i testi, le liriche di Giovanni Pascoli (dalla raccolta "Myricae"), che dovranno essere illustrati o ai quali gli studenti si dovranno ispirare liberamente.

Il tuono

*E nella notte nera come il nulla,
a un tratto, col fragor d'arduo dirupo
che frana, il tuono rimbombò di schianto:
rimbombò, rimbalzò, rotolò cupo,
e tacque, e poi rimareggiò rifranto,
e poi vanì. Soave allora un canto
s'udì di madre, e il moto di una culla.*

Il lampo

*E cielo e terra si mostrò qual era:
la terra ansante, livida, in sussulto;
il cielo ingombro, tragico, disfatto:
bianca bianca nel tacito tumulto
una casa apparì sparì d'un tratto;
come un occhio, che, largo, esterrefatto,
s'aprì si chiuse, nella notte nera.*

Temporale

*Un bubbolio lontano. . .
Rosseggia l'orizzonte,
come affocato, a mare:
nero di pece, a monte,
stracci di nubi chiare:
tra il nero un casolare:
un'ala di gabbiano.*

ART. 2

Sezione riservata alla Scuola Secondaria di I grado

Questa sesta edizione del Premio, prevede

- una sezione SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO di seguito descritta, che nasce all'interno del P.T.O.F del Liceo Artistico dell'IIS B. Varchi.

Scopo del concorso è quello di sviluppare la creatività dei giovani delle scuole secondarie di primo grado del territorio, permettendo loro di comprendere e valorizzare le proprie inclinazioni artistiche. Il concorso prevede l'illustrazione di tre poesie di Giovanni Pascoli, realizzando un trittico con lo scopo di condurre i partecipanti a svolgere una riflessione sul rapporto tra testo e immagine, alla ricerca di un dialogo tra questi due linguaggi, immagine e testo scritto.

PRIMA SEZIONE

TITOLO: SINESTESIA, SUGGESTIONI VISIVE DA MYRICAE

Il Liceo artistico dell'Istituto "B. Varchi" di Montevarchi in collaborazione con il Comune di Cavriglia e il Museo Mine, bandisce il 6° premio dedicato al maestro Giuliano Pini, nella sua prima sezione rivolta agli alunni delle classi seconde e terze delle scuole secondarie di primo grado del territorio.

Finalità

Il concorso ha un duplice obiettivo, da un lato celebrare la figura di Giuliano Pini, artista che ha vissuto a Cavriglia dal 1984 al 1998, riscoperto nella sua veste di illustratore dell'antologia "Mutar d'Ale", e dall'altro sviluppare la creatività dei giovani delle scuole secondarie di primo grado, permettendo loro di comprendere e valorizzare le proprie inclinazioni artistiche nel confrontarsi con l'illustrazione di un testo letterario.

Tema del Concorso

Il concorso vuole condurre i partecipanti, per il secondo anno consecutivo, a svolgere una riflessione sul rapporto tra testo e immagine, nello specifico tra poesia e linguaggi visivi, attraverso l'illustrazione di tre poesie pascoliane, appartenenti alla raccolta *Myricae*, *Temporale*, *Il Lampo* e *Il Tuono*. Queste, seppur scritte separatamente, rappresentano un unico particolare scenario naturale e sono costruite su un accostamento di sensazioni visive e uditive dal forte valore simbolico. Si tratta di testi depositari di una grande quantità di immagini provenienti dal paesaggio naturale, che si delineano in modo netto e preciso, ma che evocano, allo stesso tempo, sentimenti e sensazioni impalpabili.

E' celebre la frase del poeta greco Simonide (556-468 a.C.): «La pittura è poesia silenziosa, la poesia è pittura che parla». Esistono comunanze e correlazioni tra questi due linguaggi, immagini e testo si parlano, la poesia si concretizza in figure nella mente del lettore e le figure si fanno veicolo di suggestioni poetiche nell'osservatore. Le creazioni artistiche ispirate ad un testo poetico non sono mai una semplice imitazione di esso perché filtrate dell'emozione e dalla fantasia individuale del lettore.

I testi che dovranno essere illustrati sono riportati integralmente nell'ART. 1.

Modalità di partecipazione

- I. La partecipazione è gratuita e non è necessaria alcuna iscrizione.
- II. Possono partecipare studenti delle classi seconde e terze della scuola secondaria di primo grado del territorio.
- III. Sono ammessi solo lavori individuali e ciascun partecipante può presentare una sola opera.
- IV. Le opere devono essere raccolte in una cartella ed inviate dall'insegnante all'indirizzo premiopini@gmail.com
- V. Ogni cartella dovrà contenere il nome della scuola, classe e sezione.
- VI. In caso di vittoria, l'insegnante della scuola sarà contattato e provvederà ad informare la persona interessata.

Scadenza

Il materiale dovrà pervenire all'Istituto **entro e non oltre il 16 gennaio 2023**

Commissione giudicatrice

La commissione esaminatrice sarà costituita da una giuria di docenti del Liceo Artistico, dalla Dirigente scolastica dell'Istituto "B. Varchi", dalla moglie dell'artista Giuliano Pini, Roberta Romanelli Pini, dall'Assessore alla Cultura del Comune di Cavriglia.

Premi e premiazione

Primo classificato: un buono da € 100 da parte dello sponsor **Azienda Maker House** presso *La Bottega dell'Arte di Montevarchi*

Secondo classificato: un buono da € 70 da parte dello sponsor **Azienda Maker House** presso *La Bottega dell'Arte di Montevarchi(Ar)*

Terzo classificato: un buono da € 30 da parte dello sponsor **Azienda Maker House** presso *La Bottega dell'Arte di Montevarchi(Ar)*

Oltre ai primi tre studenti classificati sono previste tre menzioni speciali per lavori meritevoli.

La premiazione avverrà presso la Sala Conferenze della sede centrale dell'Istituto "B. Varchi", il giorno **22 gennaio 2023**. Le modalità con le quali si svolgerà la premiazione saranno comunicate ai partecipanti al concorso e pubblicate sul sito www.isisvarchi.edu.it, in prossimità dell'evento stesso.

Criteri di valutazione

- Coerenza con il tema proposto: massimo 10 punti.
- Originalità e qualità dell'opera: massimo 10 punti.
- Creatività e capacità critica: massimo 20 punti.

Per tutti i partecipanti al concorso è possibile prenotare una lezione, svolta dai docenti del Liceo Artistico. La lezione, della durata di circa 30 minuti, che sarà svolta su piattaforma Meet, è finalizzata a far conoscere la figura di Giuliano Pini come artista e illustratore e ad approfondire il tema del concorso, attraverso una panoramica su alcune opere significative realizzate da grandi artisti che hanno trattato temi affini a quelli dei testi poetici proposti.

La lezione può essere concordata inviando una mail ai seguenti indirizzi:

silvia.frosinini@isisvarchi.edu.it

tiziana.senesi@isisvarchi.edu.it

Il Comune di Cavriglia invita inoltre tutti coloro che fossero interessati, a visitare sia privatamente che con il gruppo classe, tutti i luoghi che ospitano le opere e il patrimonio librario del Maestro Pini (Teatro, Biblioteca e Palazzo Comunale), previa prenotazione all'indirizzo di posta elettronica: segreteria.sindaco@comune.cavriglia.ar.it

ART. 3

Sezione riservata alla Scuola Secondaria di II grado

Di seguito alla sezione così come prevista e illustrata nell'Art.2 si presenta una

SECONDA SEZIONE

LIBRO D'ARTISTA

- sezione SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO che, per l'anno scolastico 2022/2023, **prevede la realizzazione di un libro d'artista.**

Gli allievi dovranno ispirarsi liberamente ai testi pascoliani appartenenti alla raccolta "Myricae" *Temporale, Il Lampo e Il Tuono*, riportati integralmente nell'ART. 1.

I seguenti articoli (artt. 4-8) regolamentano esclusivamente la sezione esplicitata nell'Art.3.

ART. 4

Ammissione al Concorso (seconda sezione)

Sono ammessi al Concorso:

I. elaborati individuali;

II. elaborati di gruppo;

III. ogni opera può essere composta senza alcun limite di stile, tecnica, materiale;

IV. ogni opera deve avere dimensioni non superiori al formato A3;

V. i partecipanti potranno liberamente scegliere se integrare le immagini al testo scritto.

ART. 5

Premi e riconoscimenti (seconda sezione)

A insindacabile giudizio della Giuria sarà stilata una classifica di sei elaborati, a tre dei quali saranno assegnati i seguenti premi:

1° Premio: un'opera grafica del M.o Giuliano Pini e € 200 dallo sponsor Azienda Moretti

2° Premio: un'opera grafica del M.o Giuliano Pini e € 150 dallo sponsor Azienda Moretti

3° Premio: un'opera grafica del M.o Giuliano Pini e € 100 dallo sponsor Azienda Moretti

A insindacabile giudizio della giuria sono ammesse eventuali menzioni speciali che saranno premiate con un' opera grafica del M.o Giuliano Pini.

In caso di premiazione, gli artisti dovranno assicurare, **almeno in remoto sulla piattaforma che verrà indicata**, la propria presenza alla cerimonia., a pena di esclusione dalla rosa dei tre vincitori, nel qual caso si provvederà a scorrere la classifica.

La cerimonia di premiazione si svolgerà presso una sede istituzionale del Comune di Cavriglia (Prov. Arezzo) il **30 maggio 2023**.

ART.6

Scadenza per la consegna delle opere (seconda sezione)

Le opere devono essere consegnate entro e non oltre il **12 maggio 2023** in formato digitale indicando in oggetto: CON-CORSO PINI 2023 al seguente indirizzo

premiopini@gmail.com

L'organizzazione richiede anche la consegna materiale dell'opera, da inviare entro **12 maggio 2023** al seguente indirizzo **Comune di Cavriglia, Viale Principe di Piemonte, 9, 52022 Cavriglia AR**

ART.7

Documenti di accompagnamento (seconda sezione)

- scheda anagrafica del partecipante completa di:

nome, cognome, indirizzo, recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica, Istituto Scolastico di appartenenza, classe e sezione, indirizzo completo dell'Istituto Scolastico di appartenenza.

Nel caso di lavoro di gruppo, indicare i nomi degli studenti, classe e sezione, indirizzo completo dell'Istituto Scolastico di appartenenza.

ART. 8

Componenti della Giuria (seconda sezione)

I componenti della Giuria sono:

la signora Roberta Romanelli Pini, un rappresentante della Giunta Comunale, il signor Filippo Becattini della Stamperia d'Arte Edigrafica R2B2 di Firenze, la dott.ssa Federica Baldini, il DS dell'IIS B. Varchi o suo delegato.

ART. 9

Patrocini

Il presente Regolamento è deliberato da un atto della Giunta del Comune di Cavriglia.

Il Premio richiede il Patrocinio della Regione Toscana.

ART.10

La partecipazione al concorso prevede l'accettazione del presente regolamento in tutti i suoi articoli.

VI Edizione Premio Giuliano Pini – II Edizione “Mutar d’ale”

Speciale Anno scolastico 2022/2023

Nell'ambito del concorso, nel mese di **febbraio 2023** presso l'IIS “**B. Varch**” si terrà una conferenza del prof. **Andrea Granchi**, artista, film-maker, curatore e docente accademico. A tutti gli Istituti che, in vista di una partecipazione al concorso, volessero assistere all'evento che si terrà anche in videoconferenza, si chiede di inviarne richiesta all'indirizzo premiopini@gmail.com in modo che possa essere inviato loro il link per la partecipazione. Data e orario verranno successivamente comunicati.

Il Comune di Cavriglia invita inoltre tutti coloro che fossero interessati, a visitare sia privatamente che con il gruppo classe, tutti i luoghi che ospitano le opere e il patrimonio librario del Maestro PINI previa prenotazione al seguente indirizzo: segreteria.sindaco@comune.cavriglia.ar.it

Cavriglia, novembre 2022